

Semestre 1,
année 2023

Journal de l'antenne
de Grenoble

GEM Hobby Club LC38
15 avenue Rhin et Danube
38100 Grenoble

gem.hobbyclub.38@orange.fr



Association marraine :
AFTC 38

(Association de Familles
de Traumatisés Crâniens
& cérébro-lésés 38)

www.aftc38.org

<https://www.facebook.com/aftcisere/>



SOMMAIRE

Page 4 : exposition photo « **Paysages pluriels** »
par Nicolas Coutable

Page 7 : exposition temporaire au Musée de
Grenoble, « **De la Nature** »

Page 10 : les collages de l'artiste **Madame** à
Spacejunk

Page 14 : « **Nos voisins les vivants** » au Museum
de Grenoble

Page 17 : Présentation de **Denis Orange** 😊

Page 20 : Un **plateau radio** à la Maison Espoir

Exposition **Paysages pluriels**, par le photographe Nicolas Coutable

En janvier, le groupe s'est rendu à l'exposition de photographies de Nicolas Coutable, à l'ancien musée de peintures de Grenoble. Il s'agissait de montrer divers paysages à travers le monde, plus ou moins modifiés par la présence des humains.





Témoignages :

Francine : « Cette exposition était très sympa car différente des expositions de paysages que j'ai l'habitude de voir. Il y avait de tout, des paysages urbains, industriels ou sauvages, montrant plus ou moins la trace de l'Homme. »

Nicolas : « J'ai bien aimé, les photos étaient superbes mais j'aurais aimé plus de texte de légende pour toujours bien comprendre ce que je voyais. »

Félix : « Les écritures sur les panneaux étaient un peu petites mais sinon c'était une belle exposition. La photographie représentant une plage pleine de déchets m'a beaucoup marquée... »

Yann : « J'ai bien aimé l'exposition même si j'ai eu du mal à lire les panneaux. »

Vianneyte : « J'ai beaucoup aimé une photo en particulier, une petite maison en Norvège, près d'une forêt très bucolique. La photo d'un bateau à marée basse m'a aussi marquée.

Les musées devraient faire des efforts pour l'ergonomie, les panneaux étaient petits, placés trop hauts pour les personnes en fauteuils ou de petite taille et ils étaient écrits en blanc sur fond gris ce que j'ai trouvé très difficile à lire. »



Exposition « **De la Nature** » au Musée de Grenoble

- Philippe Cognée, Cristina Iglesias, Wolfgang Laib et Giuseppe Penone, sont 4 artistes internationaux qui ont présenté une exposition temporaire au musée de Grenoble.



Un groupe de gmeurs s'y est rendu, voici leur ressenti :

Yann : « C'était une très belle exposition. Les peintures étaient belles. J'ai particulièrement aimé les œuvres représentant des châteaux de sable.

La reconstitution de la grotte était très étrange ! Je n'avais jamais vu une œuvre comme cela... »

Nicolas : « J'ai tout aimé, même si les quatre artistes présentaient des choses très différentes. J'ai surtout aimé les tableaux où l'on voyait les choses différemment si on regardait l'œuvre de près ou de loin.

La grotte est une œuvre évolutive, l'eau qui coule use la matière, donc chaque jour l'œuvre est un peu différente. Les miroirs placés dans la grotte étaient très désorientants. »

Félix : « C'était beau. J'ai été dérangé par l'œuvre appelée « tulipe », je cherche encore la tulipe, moi j'ai vu une sorte de visage ! Les peintures d'arbres enneigés étaient très belles. Deux œuvres m'ont surpris, celle appelée « pollen » et le gros œuf ! Je n'ai pas compris ce que l'artiste avait voulu faire ou dire. Pour la grotte, j'ai demandé des explications au gardien. Je n'ai pas forcément compris mais c'était beau. »

(Ce que les gmeurs appellent "la grotte" était en fait l'œuvre appelée « Chambre minérale humide ». Voici l'animatrice dans l'œuvre.) →



Exposition de l'artiste **Madame**

Le 8 mars, un groupe de gmeurs s'est rendu à l'espace SpaceJunk de Grenoble pour visiter l'exposition de l'artiste Madame.

La responsable des lieux nous a accueilli et présenté l'exposition et l'artiste.

Madame est une artiste qui réalise des collages avec divers matériaux, papier, bois, tissu, carton, métal etc...



Voici quelques témoignages recueillis au retour de cette étrange exposition qui n'a laissé personne indifférent :

Nicolas : « Génial. C'était un peu antireligion... Enfin, ça critiquait le côté « étriqué » de la religion. J'ai compris que l'artiste voulait exprimer que les croyances peuvent nous faire nous voiler la face. Elle parlait aussi de pauvreté je crois. »

Félix : « L'installation du vélo triporteur au milieu de la pièce et sa remorque en bois rappelait l'enfance. Il y avait aussi de vieilles pages de livres arrachées et certaines étaient pliées en avion en papier. Mais j'ai surtout été marqué par le collage « rage dedans ». »

Yann : « C'était une exposition curieuse... J'ai bien aimé. J'ai compris que les œuvres avaient plusieurs degrés de lecture. »

Francine : « Exposition très originale ! Je n'avais jamais rien vu de tel. Ça exprimait la pluralité des regards. Ça a pu me rappeler certains thèmes abordés au GEM lors des ateliers philo ou théâtre. Les intentions de l'artiste n'étaient pas toujours faciles à traduire. Ça ne m'a pas laissée indifférente. »

Alain (compagnon de Francine qui est venu avec nous) : « J'ai apprécié de découvrir cette exposition. Beaucoup de jeux de mots, de l'humour absurde ou macabre, il fallait scruter les détails. Il y avait beaucoup d'interprétations possibles. »



Marie : « C'était audacieux et iconoclaste. J'y ai vu entre autres les thèmes de l'amour, la sexualité, la religion, et peut-être aussi un peu d'amertume... J'ai beaucoup aimé les jeux de mots, l'humour noir et le sarcasme ainsi que les diverses interprétations possibles pour chaque œuvre. »



Exposition « Nos voisins les vivants »

Les gmeurs sont allés voir beaucoup d'expositions en ce début d'année, et notamment « Nos voisins les vivants », une exposition présentée au Muséum de Grenoble.

Ils en sont revenus contents et ayant appris beaucoup de choses sur la biodiversité qui nous entoure.



Nicolas : « Ce qui m'a marqué, c'était une poubelle avec tous les déchets que l'on peut retrouver dans la mer... Visuellement, c'était frappant.

Ils expliquaient aussi les différentes branches du vivant, les bactéries, les végétaux et les animaux, avec tous les embranchements jusqu'à l'humain tel qu'on le connaît aujourd'hui. C'était très bien vulgarisé. Ça parlait vraiment de tous les êtres vivants, j'ai bien aimé que toutes les classes soient représentées. Ça m'a beaucoup plu. »

Yann : « J'ai bien aimé. On voyait des animaux naturalisés ou peints, avec beaucoup d'explications. J'aime bien la nature et cette exposition m'a fait découvrir des choses que je ne connaissais pas. »



Dominique : « On a eu une présentation globale de tous les êtres vivants. J'ai particulièrement été touché par une grosse tortue. Très vieille. »

Rabie : « J'ai moi aussi bien aimé. Il y avait des fresques avec les animaux en taille réelle, c'était très beau. »



Présentation de « **Denis Orange** »

Au Gem, nous avons déjà un gemeur appelé Denis, donc quand un autre Denis est arrivé à l'AFTC, nous l'avons surnommé « Denis Orange » pour ne pas confondre.

Mais qui est Denis, et pourquoi « Orange » ?

Explications.

Gemeurs : Bonjour Denis, on te voit souvent au local depuis janvier 2023... Quel est ton rôle ici et comment es-tu arrivé là ?

Denis : Bonjour les gemeurs ! Je suis aujourd'hui encore un salarié d'Orange. Dans le cadre d'un dispositif de fin de carrière à Orange, les salariés proches de la retraite peuvent choisir de travailler à temps partiel dans une association. Orange m'a présenté plusieurs asso, dont l'AFTC. J'ai voulu donner de mon temps et c'est votre association que j'ai choisi !

Avant moi, Luc avait aussi donné de son temps dans ce contexte et il m'en avait fait un bon retour.

Chez Orange, j'étais chef de projet sur des programmes informatiques. Je devais entre autres faire évoluer un logiciel.

A l'AFTC on m'a confié des missions en fonction de ce que je sais faire et de différents besoins.

Je m'occupe de la communication (mettre en forme des informations pour internet ou Facebook), un peu d'évènementiel (par exemple aider pour organiser un videgreniers), ou les évènements un peu inhabituels. Je dois aussi créer des liens avec des partenaires, faire des devis, des recherches de

fonds ou de mécénat (par exemple pour la rénovation des cuisines des Maisons Espoir.)

Mon travail est aussi des faire connaître l'AFTC et ses différentes missions. Et je peux aussi aider en support informatique, par exemple en dépannant le PC trop lent de l'animatrice, haha !

Gemeurs : Es-tu de Grenoble ? Tu parles souvent du Puy en Velay... Que penses-tu de Grenoble ?

Denis : Je viens de la région de Saint Etienne. Je suis arrivé à Grenoble en 1989 par le travail et... par amour ! Je parle du Puy en Velay car je faisais beaucoup la fête en Haute Loire quand j'étais plus jeune et j'y ai encore de la famille.

Quant à Grenoble, c'est une ville dynamique, notamment dans l'emploi des technologies.

L'environnement géographique est superbe et ça n'est pas une trop grande ville. En revanche il y a beaucoup de tags (et là, je ne parle pas du street art, mais bien des graffitis !!)



Gemeurs : Tu nous vois de temps en temps, que penses-tu de l'ambiance au GEM ?

Denis : Je vois le GEM avec un regard de spectateur, j'y vois une bonne ambiance, des sourires et des partages ! Les gemeurs ont l'air contents. Il y a beaucoup de liberté et d'entraide. Le but c'est que vous soyez bien ici, c'est votre lieu.

Gemeurs : Es-tu content d'être là ?

Denis : Oui ! Bien sûr que je suis content d'être là ! J'ai des collègues avec qui ça se passe bien, de vrais contacts humains, (ça change des écrans d'ordinateurs !)
Je suis content de finir ma carrière de cette façon. Et j'aime ce que je fais ici, je me sens utile.

Plateau radio à la Maison Espoir Lastella

Dans le cadre de l'activité web radio au GEM avec Khaled, l'émission 100 Mots de Tête s'est installée dans la Maison Espoir Lastella chez Jean-Michel, Nicole, Gilles et Zakaria.

Une Maison Espoir c'est un habitat partagé et adapté pour des personnes qui ont une lésion cérébrale.

Au programme de cette émission spéciale de 100 mots de tête (retrouvez nous sur internet !!!) , des interviews avec Julie la coordinatrice des Maisons, Benoit et Sandrine auxiliaires de vie mais aussi un jeu radiophonique.

Une partie du groupe était en liaison téléphonique au local avec l'animatrice.

On s'est régalés, on aimerait faire d'autres plateaux

